1. ИНТ. ВАГОН МЕТРО - ВЕЧЕР **1.**

Не слишком набитый, но полный вагон поезда. Час-пик заканчивается, но еще ощущается. Двое влюбленных лет 16 - АРИНА и ДИМА, стоя в уголке, дурачатся и нежничают. Руки обоих под расстегнутыми куртками другого.
Дима резко щекочет Арину.

АРИНА
Ну ты че! Хватит!

Арина вырывается, надувается - конечно же, в шутку.

ДИМА
Все, прости.

Арина держится и не реагирует. Смотрит в сторону.

ДИМА
Ну Арин, ну ты чего, все же.

Арина не реагирует. Дима в расстроенных чувствах пытается ее приобнять. Арина резко начинает щекотать его. Дима застигнут врасплох, не может сразу вырваться, оба хохочут.

ДИМА
Я тебе это припомню!

Кто-то из сидящих дремлет, кто-то слушает музыку, кто-то сидит в телефоне - в общем, обычное послерабочее метро. КАТЯ (33) спит, обняв тубус. АЛЕКСЕЙ (68), сидящий напротив Кати, разгадывает бумажный кроссворд и с умилением поглядывает на парочку.
Поезд подъезжает к очередной станции.

ГОЛОС ДИКТОРА
Станция Площадь Ленина. Следующая станция - Выборгская.

Катя приоткрывает глаза, вслушивается - не ее станция. Засыпает обратно. Кто-то выходит из вагона, входят пара человек и вплывает ВЕРА (67).

Вера оглядывается в поиске свободного места, в ближайшем "квартале" такового не находится. Вера встает напротив спящей Кати.

ВЕРА
Кх-кхм.

Катя спит. Вера пытается пересечься взглядом с соседствующими, но никто не попадается - специально или нет.

ВЕРА
Ох… Ой…

Вера пошатывается, наступает на ногу Кате. Та открывает глаза. Алексей переводит взгляд на Катю и Веру. Закрывает журнал.

ВЕРА
Ой, прости, хорошая моя, ноги не держат.

Катя смотрит на электронное табло со станциями. Закрывает глаза. Вера пинает Катю по ноге. Алексей встает.

ВЕРА
Ты че, сука, охуела?

Катя вздрагивает, глаза открываются. Тубус выпадает из рук и катится по вагону. Катя пытается поймать сбежавшего, нагибается, тянется к тубусу. Алексей пытается под руку со спины взять Веру, та и не замечает.

ВЕРА
Расселась, блядь, мандень.

АЛЕКСЕЙ
Девушка, вот тут место, присаживайтесь, что ж вы шумите.

Вера не слышит Алексея. Катя сползает, тубус катится к ногам Димы. Тот все еще увлечен своей девушкой, так что Кате приходится неловко маневрировать, чтобы заполучить тубус. Вера плюхается на освободившееся место. Впервые встречается взглядами с Алексеем, стоящим над ее теперь сиденьем.

ВЕРА
Вот обо всем их просить надо!

Алексей не отводит глаз от Веры. Та обустраивает сумку на коленях. Катя, воссоединившись с тубусом, встает в углу рядом с выходом. Облокачивает голову на стекло двери, закрывает глаза. Алексей стоит и смотрит на Веру.

АЛЕКСЕЙ
Вера?

Вера вопросительно смотрит на Алексея, все утрамбовывая на коленях сумку.

ВЕРА
Ну, допустим, и Вера.

АЛЕКСЕЙ
Я Леша. Леша.
Политех?

Вера смотрит на Алексея, сумка уже не утрамбовывается.

АЛЕКСЕЙ
Я…

Алексей скручивает журнал, запихивает его в карман пуховика.

ГОЛОС ДИКТОРА
Станция Выборгская. Следующая
станция - Лесная.

Арина и Дима целуются в своем уголке. Катя открывает глаза. Алексей мнет уголок журнала, торчащего из кармана.

АЛЕКСЕЙ
Я, кстати, с Маринкой недавно тоже
столкнулся. Говорит, вы не
общаетесь.

Вера смотрит на Алексея.

ГОЛОС ДИКТОРА
Осторожно, двери закрываются.
Следующая станция - Лесная.

Дима, напоследок вжавшись в Арину губами еще сильнее, выскакивает из вагона.

АЛЕКСЕЙ
Ну…

Алексей выдавливает улыбку, больше похожую на гримасу, и, резко отводя взгляд, тоже вылетает из вагона.
Двери закрываются.

Арина, раскрасневшаяся, улыбается, смотрит через стекло - там ей машет Дима.

Катя смотрит на Веру.

Вера закрывает лицо обеими руками. Ее плечи не дрожат.

КОНЕЦ.